

## CHILE ENFRENTA LA TRAGEDIA

# Alcaldesa de Molina anuncia: No demolerá sin una “política de reconstrucción”

“Vi como Curicó comenzó a destruir todo el casco histórico... Me dije que en Molina no me puede pasar lo mismo”, señala Mirta Segura.

En Santa Cruz, empresarios crearon corporación para resguardar el patrimonio.

“No puedo echar abajo la historia de mi pueblo. Mientras no haya una política de reconstrucción, subsidio de reparación y créditos blandos para comerciantes, no me atrevo... me duele el alma”.

Así justifica la alcaldesa de Molina, Mirta Segura (UDI), su decisión de no decretar la demolición de las casonas de adobe del casco histórico de su comuna, que fueron duramente azotadas por el terremoto del pasado 27 de febrero. Como ella, otros alcaldes están pidiendo a las nuevas autoridades del Ministerio de Vivienda normas que garanticen que la reconstrucción de sus ciudades “preservará el patrimonio arquitectónico” de sus comunas.

“Ya se secaron las Siete Tazas en la comuna y el Velo de la Novia... No me atrevo a destruir todo lo demás... Sería una irresponsabilidad”, dice Segura.

La alcaldesa plantea que sus equipos técnicos están evaluando la posibilidad de fortalecer las murallas y el frontis de las casas del sector céntrico de Molina (que son,



La alcaldesa Segura pidió que las nuevas autoridades emitan una suerte de “ordenanza nacional” para que se busque reconstruir “y no llenar la periferia de las ciudades con mediaguas, que terminan convertidas en poblaciones callampa”.

en su mayoría, de adobe) y que “al interior se construya algo... para dejar la comuna como la vieron nuestros antepasados”. “No podemos hacer desaparecer el patrimonio y llenarnos de mediaguas”.

—¿Existen recursos en la comuna para implementar ese tipo de reconstrucción?

—Estoy hablando con la gente del casco antiguo. Es de la gente que fundó el pueblo. Están dispuestos a arreglar sus casas, les duele el alma botarlas. Vamos a ver qué políticas asumen las nuevas autoridades para preservarlas.

—Pero hay muchos de estos edificios que hoy son un peligro, porque sus muros de adobe están a punto de caerse...

—En esos casos hay que demoler, pero (en Molina) hay ingenieros que dicen que hay adobes que se pueden recuperar y reconstruir. Para mantener las líneas arquitectónicas, las fachadas.

Recalca: “Las viviendas de emergencia (mediaguas) pueden ser una opción para ubicar, de manera momentánea, a los damnificados del terremoto, “pero para el sector urbano la mediagua no es una solución (...) La región tiene una construcción colonial. Vi como Curicó comenzó a destruir todo el casco histórico... Me dije que en Molina no me puede pasar lo mismo”.

**Santa Cruz: “No quedó nada en pie”**

Otra zona conocida por sus casonas de

adobe, corredores y hornos de barro es la provincia de Colchagua. El alcalde de Santa Cruz, Héctor Valenzuela, dice que “tenemos un daño patrimonial sustantivo... el terremoto fue tan fuerte que no quedó nada en pie”. En su comuna, 4.500 casas están inhabitables.

También es contrario a “demoler de manera indiscriminada” y coincide con su par de Molina en que las nuevas autoridades de Vivienda tendrán que tener una definición clara para que la reconstrucción resguarde el carácter de “zona típica” de este pueblo.

Un apoyo especial lo darán los empresarios que tienen fondos en la zona. Según explicó a La Segunda Pilar Jorquera —esposa del empresario Carlos Cardoen, que potenció a Santa Cruz como una zona “típica” y destino

turístico—, están creando una corporación para resguardar el patrimonio de Colchagua y, además, tratarán que varios países apadrinen a estos pueblos.

La idea es reconstruir, por ejemplo, tal como eran las parroquias de Santa Cruz, Peralillo, Pumanque y Paredones. También están abiertos a analizar nuevos tipos de materiales de construcción distintos al adobe, que presenten mayor resistencia a los sismos. “Pueden ser tejas menos pesadas que las actuales... hay que estudiar eso”.

## Daños en casa de familia del canciller

**Muros cuarteados, vigas interiores expuestas y todo un galpón en el suelo. Así está la casona de adobe del año 1900 perteneciente a la familia del nuevo canciller, Alfredo Moreno.**

**Además de los daños estructurales, son innumerables las pérdidas en el mobiliario.**

**El terremoto también ocasionó erosiones importantes en un canal subterráneo que atraviesa el parque de la casa y las pesebreras aledañas quedaron en muy malas condiciones.**



El Liceo Superior de Hombres, levantado en 1890 y que postulaba a ser declarado patrimonio, deberá ser íntegramente demolido.